

<b>Agostino Tinazolli (1660-1725)</b>	Toccata Decima Settima <sup>(2)</sup>
<b>Johann-Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Partita en si mineur : double <sup>(1)</sup>
<b>Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)</b>	Sonate K. 304 (Allegro, Andante) <sup>(3)</sup>
<b>Carlos de Seixas (1704-1742)</b>	Sonate en sol min <sup>(2)</sup>
<b>Georg Philipp Teleman (1681-1767)</b>	Fantaisie 9 : vivace <sup>(1)</sup>
<b>Rodrigo Bauza</b>	Improvisation sur <i>Tea for two</i> <sup>(1)</sup>
<b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b>	Sonate K. 61 <sup>(2)</sup>
<b>André Caplet (1878-1925)</b>	Adagio <sup>(3)</sup>
<b>Johann-Sebastian Bach (1685-1750)</b>	Partita en ré mineur : gigue <sup>(1)</sup>
<b>Guillaume Dufaye (1397-1474)</b>	Ave maris stella <sup>(3)</sup>
<b>Astor Piazzola (1921-1992)</b>	Ausencias <sup>(3)</sup>
<b>Vittorio Monti (1868-1922)</b>	Czardas <sup>(3)</sup>

(1) violon solo

(2) orgue solo

(3) violon & orgue